

Муниципальное бюджетное учреждение
«Александровск-Сахалинская централизованная библиотечная система»
Модельная центральная районная библиотека им. М. С. Мицуля

Литературные итоги года



Онлайн-обзор

Литературные премии России — награды за заслуги в области литературного творчества в Российской Федерации. Задача литературных премий — поощрение литераторов за их творчество, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или её отдельных направлений.

Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Премии дифференцируются по различным родам и видам словесности, жанрам и тематике произведений, возрасту авторов и другим критериям.





НАЦИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ
«БОЛЬШАЯ КНИГА»

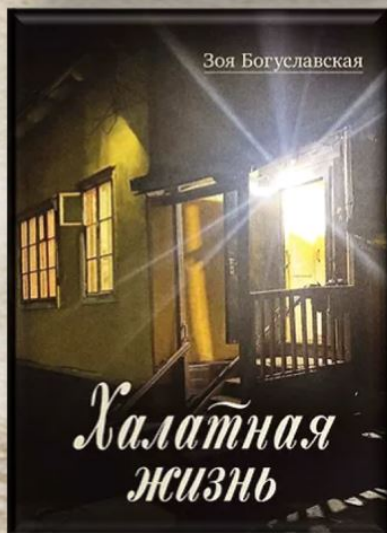
«Большая книга» — литературная премия за лучшее прозаическое произведение на русском языке. Учреждена в 2005 году. «Большая книга» — вторая по размеру призового фонда литературная премия в мире. В этом году молодые, яркие авторы доказали, что готовы составить конкуренцию именитым писателям: нынешний год показал, что растёт интерес к молодой литературе и новым именам. Быть финалистом «Большой книги» — это уже победа. В этом году в список финалистов вошли 15 произведений. Трёх лучших писателей года выбирало жюри премии - профессиональные литераторы, деятели науки, культуры и образования, общественные и государственные деятели, журналисты, предприниматели.





Победитель в номинации «Художественная литература» — Эдуард Веркин «Сорока на виселице»

Мир будущего может показаться идеальным: в нём нет болезней, конфликтов и голода. Люди развиваются, находят экзопланеты. Но что, если за фасадом счастливой жизни скрываются тайны? Столкнуться с загадками предстоит Яну — простому зрителю заповедника, который стал частью Большого (и влиятельного) Жюри. Именно его членам выпала честь решать судьбу человечества.



Победитель в номинации «Нон-фикшн» — Зоя Богуславская «Халатная жизнь»

Хронология культурной жизни Москвы от Зои Богуславской. В 2025 писательнице исполнился 101 год, поэтому она застала целое поколение ярких личностей: от Владимира Высоцкого до Александра Солженицына. В книге автор показывает атмосферу литературных вечеров, вспоминает о прошлом и рассказывает, как менялись её взгляды на жизнь под влиянием эпохи.



Победители в номинации «Выбор читателей»

Вера Богданова «Семь способов засолки душ»

Обычно детские воспоминания кажутся самыми тёплыми и радостными. Но в жизни Ники всё наоборот, ведь прошлое хранит память о преступлениях её отца — основателя секты. Избавиться от травмы не удаётся даже после смерти родителя и временного затишья культа. Ведь всего через несколько лет в родном городке опять начнут исчезать люди, а девушке станут приходить зашифрованные записки...



Елена Левкиевская «Белорусские мифы. От Мары и домашнего ужа до волколака и Злыдни»

Сборник, где легенды о мире соседствуют с рассказами о нечисти. Например, о минском великане, который стал помощником творца. Или о погибших девушках, что превратились в русалок.



Победители в номинации «Выбор поколения»

Илья Кочергин «Запасный выход»

Автобиографическая история о жизни в деревне. Илья и Любовь переехали в Рязанскую область из Москвы и почти сразу нашли друга — коня Федю. Супруги спасли животное от бойни, перестроили дом под необычного соседа и сделали его частью собственного мира.



Анна Баснер «Парадокс Тесея»

Парадокс романа в том, что за сюжетом о реставрации и авантюре скрываются рассуждения о людях. А точнее, как они не замечают разрушений вокруг и в себе. Но не всё так плохо, ведь остановиться и починить сломанное проще, чем кажется.



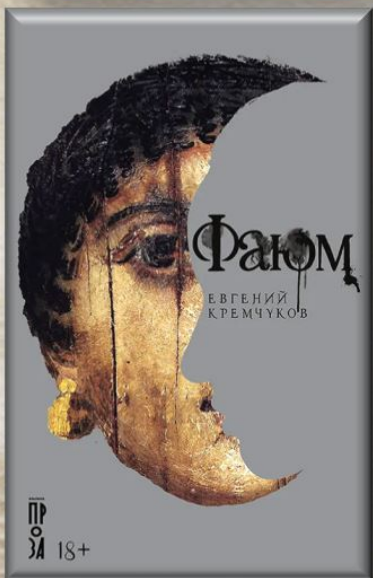
Литературная премия **«Ясная Поляна»** — ежегодная общероссийская литературная премия, учрежденная в 2003 году Государственным мемориальным и природным заповедником «Музей-усадьба Л.Н. Толстого» и компанией Samsung Electronics. Цель премии — отмечать произведения современных авторов, отражающие гуманистические и нравственные идеалы в русле традиций классической русской литературы и творчества Л.Н. Толстого.





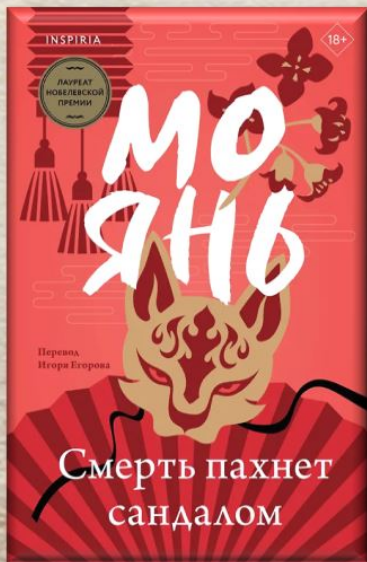
Лауреат в категории «Современная русская проза» – Сухбат Афлатуни с книгой «Катехон».

Экскурсовод из Самарканда, Фархад, пытается отсрочить конец света и предотвратить Апокалипсис. История о нём, любви к переводчице Анне и великой жертве, которую готов заплатить человек, чтобы удержать мир от неминуемой гибели.



Победитель в номинации «Выбор читателей» - Евгений Кремчуков и его книга «Фаюм»

Роман о писателе, который на заказ создаёт небольшие биографии. Его клиенты — люди, не оставившие след в жизни, но желающие обрести известность и увековечить свою память в тексте. Но с каждой такой работой всё отчётливее становится понятно: в погоне за бессмертием человек может потерять самого себя.



Победитель в категории «иностранная литература» - Мо Янь и его книга «Смерть пахнет сандалом».

Роман-опера, действие которого происходит на закате Китайской империи. В стране становится всё больше новшеств от европейцев. Судьбы людей разворачиваются на фоне технического прогресса, попыток отстоять свои традиции... И смертной казни, к которой приговаривают отца главной героини.



«Молодость» - номинация совсем новая: появилась в 2024 году. В ней участвуют книги авторов, написанные на русском языке для аудитории 16–30 лет. В работах затрагиваются темы взросления, взаимоотношения с семьёй, дружбы, любви и этапов формирования личности.

Награду получила Сания Биккина за историю «Перемещённые» про 14-летнюю девочку, которая оказалась в лагере беженцев. Она пытается привыкнуть к новым обстоятельствам, когда понимает, что окружающие всё ещё остались людьми, со своими желаниями, мечтами и привычками.

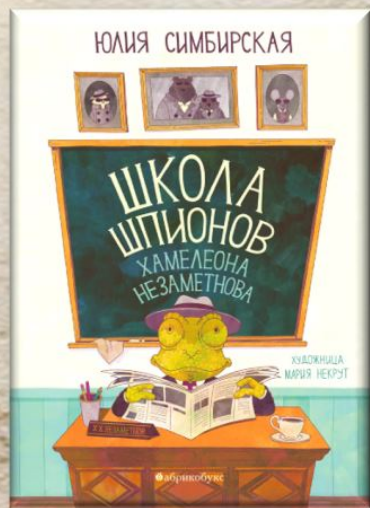


Премия имени Эдуарда Николаевича Успенского «Большая сказка» - учреждена в 2020 году с целью поощрения современных детских писателей, создающих художественные и научно-популярные произведения высокого качества, воспитывающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению.

В этом году на соискание премии поступило более 300 книг из 42 регионов нашей страны.



В номинации «Сказка» (художественные произведения для детей до 12 лет) победителями стали:



I первое место — книга Юлии Симбирской «Школа шпионов Хамелеона Незаметнова»

Когда в твоём городе открывает набор учеников школа шпионов, разве можно заниматься чем-то другим? Так подумали одновременно кот Апельсин, Утка-Мандаринка, Белая Ворона, Павлин, Жираф и Тигр. Их педагогу Хамелеону Хамелеоновичу Незаметнову предстоит сделать из этих ярких личностей умельцев прятаться у всех на виду, вести себя тихо, уметь слушать и слышать.

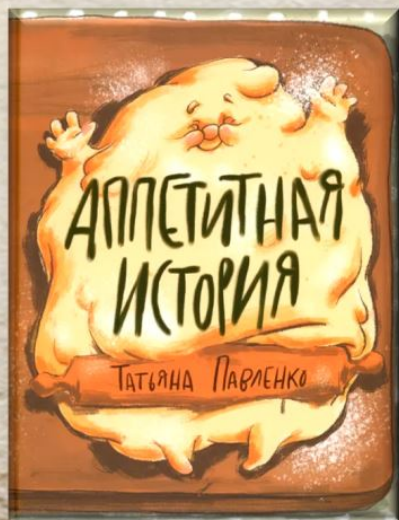
Весёлая приключенческая книга — о том, что талант прорастёт на любой почве, и о том, что даже в самом серьёзном деле иногда нужно от души посмеяться!



II место— сказка про ожившую посуду «Приключения кастрюльки Пэнни» Зульфии Абишовой

Маленькая кастрюлька по имени Пэнни живёт с мамой и папой в большой и дружной посудной семье. Тут вам и говорящие кувшинчики с мисочками, и бокалы с салатниками, чайные ложечки и ножи, загадочный Холодильник, и таинственная Кухня, где происходит столько всего интересного!

А вокруг них — ещё одна семья, в которой тоже есть и папа с мамой, и малыш, и любознательная восьмилетняя девочка Мира, которая обожает готовить и даже ведёт свой кулинарный блог.



III место — Татьяна Павленко, стихотворная сказка «Аппетитная история».

На кухне в большой миске подходит тесто. Оно лежит там уже довольно долго и успело проголодаться — а вокруг столько всего вкусного: капуста, творог, сосиски и даже джем. Но у бабушки есть свой план, да и внуки скоро вернутся с прогулки!



Номинация «Весёлый учебник»

Победитель — книга Евгении Ершовой «Тайных дел мастер»

«Тайных дел мастер» — это захватывающая история о брате и сестре, которые случайно окажутся втянутыми в таинственное расследование. Что скрывается в заброшенном доме, откуда появился загадочный сосед и почему старинные вещи вдруг становятся ключом к разгадке? Але и Дани предстоит узнать, как из обыденного складывается настоящая магия.



Литературная премия журнала «Юность» имени В.П. Катаева учреждена в 2020 году для сохранения традиций малой прозы и привлечения внимания общества к современной литературе.

Несмотря на то, что читательский и издательский интерес к рассказам в последние годы заметно возрос, они всё равно остаются в тени крупной прозы, незаслуженно воспринимаются как некий вспомогательный и проходной жанр. Тем не менее, его традиции весьма богаты и разнообразны, среди классиков русской литературы было немало прекрасных новеллистов и рассказчиков: Короленко, Успенский, Толстой, Чехов, Булгаков, Олеша, Зощенко, Бабель, собственно, Катаев, Казаков, Шукшин и многие, многие другие. К жанру рассказа обращаются как состоявшиеся писатели, признанные мастера, так и начинающие, ещё только пробующие себя в прозе.

Одна из задач премии — поиск новых авторов, которые могут соперничать с самыми известными.



Лауреатом премии им. В.Катаева 2025 стала Яна Вагнер с рассказом «30-70»



В финале премии в этом году было девять рассказов. Выбор члены жюри сделали в духе времени: победителем признали рассказ Яны Вагнер "30-70", написанный вместе с нейросетью. Многие читатели знакомы с ним, он выходил в сборнике "Механическое вмешательство. 15 рассказов, написанных вместе с Алисой на YandexGPT". Но стоит подчеркнуть, что так работать с нервами читателя умеет только Яна Вагнер, нейросеть тут совершенно ни при чем, она просто стала отличным помощником в реализации задумки автора.

"Давай придумаем фантастический рассказ, в котором один герой находится в Мельбурне, а другой - в Санкт-Петербурге. Скажем, январь, температура -30 градусов Цельсия и каждый день будет падать еще на градус. Температура в Мельбурне - +30 °С и будет расти каждый день на один градус", - так начинается эта история. А на разных концах планеты у автора - бывшие возлюбленные. Вагнер мастерски накаливает страсти до предела.

Говорят, нейросеть работает только на позитивный финал, но мастеру социального триллера Яне Вагнер (романы "Вонгозеро", "Тоннель") удалось обхитрить искусственный интеллект. С каждой строчкой ее рассказа "30-70" напряжение только возрастает.

ПРЕМИЯ

КНИЖНЫЕ ЛЮДИ

2025



Премия «Книжные люди» стала логичным продолжением одноименной программы на «Радио Москвы». Ее главная задача – развитие книжной культуры и системы экспертных рекомендаций в сфере современной художественной, детской и нон-фикшн литературы.

В фокусе внимания – книги современных авторов. «Мы обобщили более 500 рекомендаций книжных людей, прозвучавших в программе «Книжные люди» за 2024-2025 годы. При этом сознательно включили фильтр: только книги современных авторов, поскольку считаем своей приоритетной задачей продвижение лучших современных изданий», – комментирует Светлана Зорина, председатель Оргкомитета премии.





Лауреатом в номинации "Современная художественная книга" стал роман Алексея Варламова «Одсун».

Герой нового романа Алексея Варламова "Одсун" в конце 2010-х годов приезжает в Чехию читать лекции по литературе, но вместо университета оказывается в старом доме в Судетах, некогда принадлежавшем семье судетских немцев. Тайна этого дома и трагическая участь его обитателей после Второй мировой войны вызывают у героя острую рефлексию-воспоминание, где сошлись воедино и личная драма, и то, что принято называть большой историей.



В категории "Современная нон-фикшн книга" победил "Речфлот" Алексея Иванова.

Все любят морской флот. Но Россия — держава речная, и подлинный флот России, один из величайших в мире, — это речной флот.

В этой книге рассказывается не только о развитии речфлота, но и о людях, которые творили речную историю России. О внутреннем устройстве речной жизни. О её взаимосвязях с политикой и культурой. О катастрофах, которые сотрясали страну и речфлот. Об удивительных проектах и фантастических мечтах. О нерасторжимом родстве простого человека и речного парохода. В конце концов, в этой книге рассказывается о судьбе и душе нации, потому что корабль — это всегда и судьба, и душа.

Победителями в номинации "Современная художественная и познавательная книга для детей" стали два издания:



«Волга. Один год из жизни пресноводного биома» Юрия Маслова-Островича, Анны Богдановой

В России самая известная река - это, конечно, Волга. Сквозь леса, поля, степи несёт она свои воды к далёкому Каспию. Меняется сама, меняются деревья, травы, рыбы, птицы и звери, которые живут в ней и вокруг неё. Множество больших и малых городов берут волжскую воду. Какая она, самая большая река Европы? Какой у неё характер? Как человек "подчинял" Волгу? Как теперь спасает речную жизнь от исчезновения? Река и её обитатели раскрывают свои удивительные секреты в этой книге.



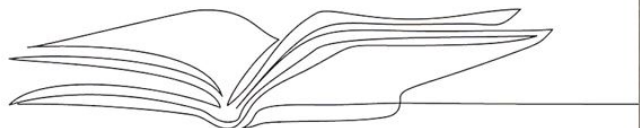
«Мир академика Королева: Мечтатель, лидер, инженер» Сергея Турко и Полины Шевчук

Как самые смелые мечты человечества воплощаются в реальность благодаря изобретательности и упорному труду.

Сергей Королёв — один из создателей российской космической отрасли, талантливый инженер и выдающийся учёный, который смог воплотить мечту о космосе в жизнь.

Начинал Королёв с конструирования самолётов и планеров, многие из которых сам и пилотировал. Увидев возможности ракетного двигателя, он занялся новой для себя сферой и достаточно быстро стал её лидером.

ПРЕМИЯ ЧИТАТЕЛЯ



Всероссийская «Премия Читателя» - первая и самая крупная в России литературная награда, присуждаемая писателям библиотечным сообществом, которая была учреждена Российской государственной библиотекой для молодёжи в 2015 году при поддержке Министерства культуры РФ и РБА. Вручается авторам лучших русскоязычных художественных и научно-популярных книг за прошедший год по результатам анализа читательского спроса в российских библиотеках, работающих с молодёжью, и на портале «ЛитРес», а также финального голосования Жюри, состоящего из читателей библиотек в возрасте от 18 до 35 лет.



В этом году по решению Оргкомитета победителя выбирали только в одной номинации — «Художественная проза». Лауреата определяло независимое читательское жюри, сформированное из представителей молодёжных советов библиотек разных городов России, в которое вошли 57 молодых читателей в возрасте от 18 до 35 лет из Благовещенска, Астрахани, Владимира, Вологды, Москвы, Мурманска, Нижнего Новгорода и Твери.



Победителем десятого сезона «Премии Читателя» безоговорочно стал прошлогодний лауреат — Виктор Дашкевич. Читатели признали лучшей книгой года его роман «Демон из Пустоши» из цикла о приключениях графа Аверина.

Третья книга о расследованиях графа Аверина.

После битвы с Императорским дивом Кузя, пожертвовав собой, попадает в Пустошь — Ледяную пустыню, где обитают дивы. Граф Аверин не знает, жив ли он, но намерен открыть коридор в мир дивов и любой ценой попытаться спасти своего друга. Считается, что человек, попав туда, погибает сразу же. Но так ли это?

Исследования Пустоши были засекречены, и все же это единственная надежда графа Аверина. При помощи друзей и будущей императрицы княжны Софьи он решается на рискованный шаг. Но даже если их план сработает, кто знает, какие еще демоны смогут выбраться оттуда — и чем это будет грозить миру.



Вам никогда не надоест читать книги, потому что их – огромное множество, не хватит и нескольких жизней, чтобы прочитать всё. Придётся перепробовать много разных жанров, прежде чем вы найдёте книги, от которых действительно получаете удовольствие.

Не сдавайтесь, пока не отыщете «свою» книгу, ведь она может изменить жизнь.